

PETER LENZIN - TECHNISCHER RIDER "Von Tuten und Blasen" Stand Januar 2019

Allgemeines

Dauer der Vorstellung: ca. 90 Min. (2 x ca. 45 Min., Pause 20 Min.)

Peter Lenzin trifft 2 bis 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn am Veranstaltungsort ein, bzw. nach Absprache mit der Technikperson des Hauses.

Eine Haustechnikperson steht während dem ganzen Aufbau/Vorstellung zur Verfügung. Die im Vorfeld besprochenen technischen Einrichtungen stehen beim Eintreffen bereit.

Technische Anforderungen

Die folgend aufgeführten technischen Anforderungen/Einrichtungen sind absolut notwendig, vom Veranstalter zu organisieren und zu übernehmen:

- Minimale Spielfläche (5m Breite x 3m Tiefe)
- Schwarzer Bühnenhintergrund
- Gut ausgeleuchtete Bühne z.B.:
Front 2 – 4 PC Scheinwerfer (keine Par-Scheinwerfer)
Rücklicht 2 – 4 PC Scheinwerfer

Eine dem Saal entsprechende Beschallungsanlage für Musik und Sprache

Folgende Angaben beschreiben die Optimal-Situation:

Bühne

Seitlich sowie hinten: Schwarze Bühnenvorhänge

Regie

Ton und Lichtpult werden vom Haustechniker bedient.

Ton

Eine der Saalgrösse angepasste Tonanlage

1 Bühnenmonitor auf Bühne (Post Fader ab Mischpult ansteuerbar)

Mischpult mit mind. 2 Eingängen plus Stagebox

Bei sehr grossen Sälen sind Delaylautsprecher sehr gern gesehen.

Peter Lenzin bringt:

- 1 Funkmikrofon (Headset)
- 1 Bläser-Mik
- 1 Loop-Station

Licht

Nach dem Einrichten und dem Soundcheck bespricht Peter mit dem Haustechniker, welche Möglichkeiten bestehen, zusätzliche Lichtstimmungen einzurichten.

Kontakt: Peter Lenzin, 076 573 13 44, peter.lenzin@bluewin.ch